

غزير الإنتاج، ولد بأفينيون عام 1888 وتوفي بنيس عام 1976، كتب أربعين عملاً أدبياً، ألف عشرين منها ونشرها أثناء مقامه الطويل بالمغرب.

بدأ عمله بالمغرب عام 1931 مدرساً للأدب بليسي غورو بالرباط، وكان مسكنه بزقاق مراكش في حي المقيمة ملتقى لهواة الأدب من أمثال فرانسوا بونجون القاص، وأيدي لوگران الرسام، وكابرييل جرمان المتخصص في أدب الإغريق.

أسس مجلة أگدال Aguedal عام 1936 فكانت من معالم الحياة الأدبية إلى سنة 1944، مع توقف مقصود إثر حوادث عام 1940، وقد كان محتواها يتناول جوانب الحياة الشرقية والمغربية وقصائد الشعر الجيد وأبحاثاً موثقة في التاريخ ومعلومات واقية عن المنشورات والمعارض ووقائع السينما والمسرح ولاسيما في مدينتي الرباط والدار البيضاء....

أبدع بوسكو أهم كتاباته أثناء الحرب العالمية الثانية مثل بستان الياقوت Le Jardin d'hyacinthe ودار طيوتيم L'enfant et la rivière والنهر والولد Le Mas Théotisme والسيد كاري بونوا في البادية Monsieur Carre-Benoit à la campagne. وما أن وضعت الحرب أوزارها حتى منح جائزة رونو الأدبية عن قصته مايطويتيم.

وحتى نهاية الحرب يعتبر من المستلهمين من بروفانصيا بلده الذي يستوحي من مناخه الثقافي، فقد استطاع أن يتحف جمهوره فيما بين 1948 و1954 بأشهر مؤلفاته التي تتعلق ببلاد المغرب.

وأول هذه الأعمال ورقات مغربية Pages Marocaines وهو باقة من الحكاية والشعر والتأمل والطرافة تزينها ريشة الفنان لوي ريو Louis Riou وقد أصدرته منشورات رواق ديرش بالدار البيضاء Editions de la Galerie Dershe وأعاد طبعه دار غاليمار تحت عنوان Des sables à la mer.

أما العمل الثاني في هذا الاتجاه فعنوانه مواقع وسراب، وهو مستوحي من حياة مدينة الجزائر، يشبه العمل السابق في إحالاته على الحضارة الإسلامية وفي جريان مقالاته على لسان بطل رحالة قاص.

أما قصته جامع العاديات L'Antiquaire فحوادثها تجري في فرنسا والمغرب، وقد ضمنها صورة بلد يحكمه الاحتلال والعنف مع التلميح إلى وقائع صارخة في هذا الاتجاه مثل وادي المخازن وأنوال وبوگافر و20 غشت إلخ. وهي وقائع لها صدى في كتابة بوسكو الذي لم يكن ليواجه محيطه المغربي بالأمبالاة لأنه رجل مشاعر وإحساس.

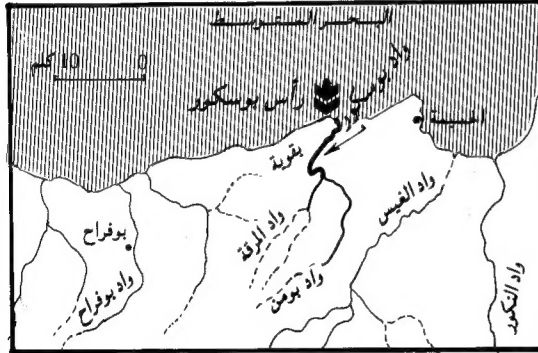
م. البقالي يدرى

بوسكور، (رأس، ونهر، ومرسى) رأس بشاطى قبيلة بقبوة الموالي للبحر المتوسط، يقع غرب المرسى التي تحمل نفس الاسم، وبه كانت قديماً رابطة للأمنانة (أم أئسن)، ولاشك أن هذا هو الرأس الذي سمّاه صاحب رحلة أنطونينو

Promunturunu بـ Itinerario de Antoninio (رأس)، ونجده في جميع خرائط الملاحة الأوربية للمقرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادي يحمل اسم رأس بوسنكور Busencor كما نجده في خريطة هومين Homen الموضوعة سنة 1572/940. وفي خريطة خوان مارطينيث Juan Martines الموضوعة بمسينة Messina سنة 1579 م هكذا بوشنكور Buxancor، وأما خريطة البحر المتوسط الموضوعة سنة 1843م فإنها تذكره باسم بوسيكو Bousikou.

نهر بوسكور توجد منابعه بجبل تارست، وبعد أن يلتقي مع رافديه : وادي بوهن ووادي المرقة يسقي أراضي قبيلة بقبوة، أما مصبه ففي البحر المتوسط بالقرب من رأس بوسكور، وطوله من منبعه إلى مصبه نحو أربعين كيلومتراً تقريباً.

مرسى بوسكور بشاطى قبيلة بقبوة الريفية الموالي للبحر المتوسط. وهو من المعالم الجغرافية المغربية القليلة التي احتفظ الإسبان بـ اسمها العربي Cala Busicur وقد ذكرها البكري (ص 90) باسم مرسى بقبوة، في حين أطلق عليه الشريف الإدريسي اسم بوزكور (ص 111)، وأما ما جاء في موسوعة المدن والقبائل (ص 10) بأن اسمها هو "أبو زكور (مرسى) هي نكور" فلا أساس له.



رأس وواد بوسكور

وفي هذه المرسى هاجم بحارو بقبوة السفينة التي كان يسافر على ظهرها الأمير أدا البيروطو ذي بروسيا Adalberto de Prusia سنة 1836 م. وفي نفس المرسى نهبت السفينة الحربية الإسبانية جنرال كونشا General Concha عندما ارتطمت بالشاطى سنة 1913 م.

أبو عبيد البكري، المغرب، 906 : الشريف الإدريسي، نزهة المشتاق، 111.

Portulano de Homen, Venecia 1572, Portulano de Juan Martinez, Messina, 1597 ; Carta del Mediterraneo, 1843 ; Blazquez y Delgado, Estudios geografico-historicos de Marruecos, Madrid 1913 (Itinerario de Antonino) ; A. Domenech Lafuente, Apuntes sobre geografia de la Zona Norte del Protectorado de España en Marruecos, Madrid, 1942, p. 48 ; J. Cabello Alcaraz, Apuntes de geografia de Marruecos, Tetuan, p. 63 - 88 ; Comision historica de las campañas de Marruecos, Geografia de Marruecos (protectorados y posesiones de España en Africa), Madrid, 1936

محمد ابن عزوز حكيم

بوسكورة، جماعة قروية تقع في الجنوب الغربي للدار البيضاء، وتنتمي إدارياً لعمالة عين الشق - الحي